

Freitag, 2.3.2018 **20:00 Uhr**
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

The Jazz Age vol. V

Martin Schrack Sextett

Martin Schrack – Klavier
Joo Kraus – Trompete
Klaus Graf – Saxophon
Eberhard Budziat – Posaune
Axel Kühn – Bass
Felix Schrack - Schlagzeug

Sie haben eine 20-jährige Tradition, das Dozentenkonzert wie auch der Jazz-Workshop der Gymnasien in Heidenheim. Wenn die Schüler die Band live on stage hören und sehen, vergessen sie, dass das tagsüber ihre Lehrer waren. Auf der Bühne sind sie erfahrene und begnadete Musiker. International bekannt sind sie alle, das Martin-Schrack-Sextett ist eine echte All-Star-Band, diesmal neu dabei sind Joo Kraus an der Trompete und Klaus Graf am Saxophon.

Martin Schrack führt mit seinen Arrangements die stilistische Vielfalt und die weiten musikalischen Ausdruckswelten des Jazz vor. Es gibt Themenvorlagen aus den unterschiedlichsten Bereichen: Klassik, Filmmusik, Folklore, Pop, ja Schlager und natürlich Jazzstandards und Eigenkompositionen.



Klaus Graf



Martin Schrack



Joo Kraus

Internet: <http://www.martinschrack.de/>

Vorschau

Freitag, 16.3.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Jigsaw Puzzles

Volker Engelberth-Trio

Freitag, 13.4.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Different Shades of Jazz

Michael Döllers NIGHTLINE BLUE

Vorschau

Veranstaltungsorte

DHBW

Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim/Brenz

Christuskirche

Regerstrasse 5, 89518 Heidenheim/Brenz

Wir danken für die freundliche Unterstützung

Stadt Heidenheim

Piano Pfaff

Danke

Gut für Jazz.



Kreissparkasse
Heidenheim

Jazz Heidenheim e. V.

Kurt A. Hildenbrand, 1. Vorsitzender
Westendstrasse 12
89428 Syrgenstein

Info und Karten:

www.jazz-heidenheim.de

VVK: HZ-Ticketshop und Tourist-Info
Ermässigte Karten nur mit Ausweis
bei Abholung und an der Abendkasse



Heidenheim e.V.

Frühling
Sommer
Herbst

Jazz-Winter

GOSPEL TRAIN

Chorgemeinschaft
Dettingen-Heuchlingen & Band

Svevende

Ethno-lyrical Jazz

Christoph Neuhaus' PATH4

feat. **FOLA DADA**

The Jazz Age vol. V

Martin Schrack Sextett

2017/18

Dienstag, 26.12.2017 **19:00 Uhr**
Christuskirche, Regerstr. 5, 89518 Heidenheim

GOSPEL TRAIN

Chorgemeinschaft Dettingen-Heuchlingen & Band

Harry Berger – Saxophon
Peter Maile – Keyboard
Thomas Ellerkamp – Gitarren
Max Braun – Bass
Bernd Elsenhans – Schlagzeug und Percussion

Leitung: Markus Romes

Die engagierte Chorgemeinschaft mit über 50 Sängerinnen und Sängern war unter der Leitung von Markus Romes mehrfach in besonderen Konzerten zu hören, so 2016 in der „Chornacht unterm Hellenstein“ in der Pauluskirche Heidenheim. Mit überzeugender Bühnenpräsenz und emphatischem Groove hat der Chor das Publikum begeistert. Sein Gospelprogramm zu Weihnachten umfasst traditionelle Spirituals ebenso wie aktuelle Hits der internationalen Gospelszene und zarte Balladen.



Markus Romes zeichnet sich nicht nur als energiegeladener Dirigent aus, sondern auch als Arrangeur, Pianist und Solo-Bari-

ton. Er leitet Chöre an verschiedenen Theatern und hat die Dettinger Chorgemeinschaft zu neuen Höhen geführt.

Die Begleitband um Harry Berger setzt sich aus profilierten Musikern der regionalen Jazz- und Bluesszene zusammen. Sie werden im Zusammenspiel mit dem Chor und seinen Solisten den Gospelsongs authentischen Drive geben.

Internet: www.liederkranz-dettingen-am-albuch.de

Donnerstag, 28.12.2017 **20:00 Uhr**
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Svevende

Ethno-lyrical Jazz

Harry Berger – Saxophone & Akkordeon
Georg Hesse – Gitarre
Bernd Dieterich – Kontrabass
Inga Rincke – Percussion
Ralf Fricker – Drums

Special guest: Eberhard Budziat – Posaune

In Erinnerung an die legendären Weihnachts-Sessions der 70er und 80er Jahre setzt die Gruppe Svevende bei Jazz Heidenheim ihre Konzertreihe fort. Hier vereinigen sich lyrischer Jazz mit Latin und ethnischer Musik. Kühl-romantische Melodien des Nordens treffen im Wechselspiel auf asiatische, afrikanische und südamerikanische Rhythmen.

Svevende spielt vor allem Eigenkompositionen. Im Programm finden sich jedoch auch Werke von Jan Garbarek, Pharaoh Sanders, Charlie Mariano u. a.. Die Musiker kennen sich seit Jahren von gemeinsamen Projekten und sind je für sich auch profilierte Solisten.

Special guest 2017 ist Eberhard Budziat. Er ist nach seinem Musikstudium an der University of North Texas / Denton in Stuttgart eine feste Größe mit eigener Bigband und diversen anderen Bands und Projekten. Budziat leitet auch die Steinheimer Musikschul-Bigband und ist dort Lehrer für Posaune.



Freitag, 26.1.2017 **20:00 Uhr**
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Christoph Neuhaus' PATH 4

featuring **FOLA DADA**

Fola Dada – Gesang
Christoph Neuhaus – Gitarre
Andreas Feith – Klavier
Axel Kühn – Bass
Axel Pape – Schlagzeug

Fola Dada, die charmante Stuttgarter Sängerin, ist ihrem Publikum besonders aus ihren Auftritten mit der SWR-Bigband bekannt. Sie besuchte die New York City Dance School in Stuttgart, studierte Jazz und Pop an der Musikhochschule und ist Dozentin an der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg. Zahlreiche Konzerte und Aufnahmen mit ihrer eigenen Band, Hattler, Bartmes, die Söhne Mannheims und der SWR-Bigband belegen ihre stilistische Vielfalt.

Christoph Neuhaus, Stuttgarter Gitarrist und Vizepreisträger des Landes-Jazzpreises 2016, verbindet in seiner Musik Einflüsse aus Jazz, Groove und Folk zu einer eigenen Fusion, die durch Authentizität und Energie direkt berührt und fesselt.

In seiner Band PATH 4 vereint er Spitzenmusiker der Jazzszene, die ihm ebenbürtige Partner sind.



Internet: www.christophneuhaus.com/