

Freitag, 8.6.2018 20:00 Uhr
Margarete-Hannsmann-Saal, Stadtbibliothek
Helmut-Bornefeld-Str. 1, 89522 Heidenheim

Hot Jazz – Roaring 20s-40s

Saloniker String&Swing Orchestra
Leitung und Klavier: Patrick Siben

Patrick Siben nutzt amerikanische Erstaussgaben von Band-Arrangements, die Europa seit den Roaring Twenties nicht mehr erreicht haben und die er 2009 in Chicago ausgegraben hat. Damit entsteht ein prickelnd-intimer authentischer Live-Sound der 20er bis 40er Jahre, der nahe an den Ersteinspielungen auf Schellackplatten liegt, nur ungleich voller und vielschichtiger daherkommt.

So erklingen bekannte und mitreißende Fassungen von Louis Armstrong, Benny Goodman und Frank Trumbauer. George Gershwin, Duke Ellington und Count Basie haben Musikgeschichte geschrieben, daneben stehen weniger bekannte Größen wie Fats Waller, Fletcher Henderson, Jelly Roll Morton oder Einzelnamen wie Shelton Brooks, W.C.Handy oder Ted Snyder. Auch Bix Beiderbecke rückt Siben wieder ins Rampenlicht: Mit „Wolverine-Blues“, „Copenhagen“, „Fidgety Feet“ und „Tiger Rag“ erklingen Meilensteine seiner Karriere.



Internet: www.saloniker.de

Vorschau

Freitag, 21.9.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Gypsy meets Groove
Joscho Stephan Trio

Freitag, 19.10.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Meyers Nachtcafé
Christian Meyers & Band

Vorschau

Veranstaltungsorte

DHBW
Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim/Brenz
Margarete-Hannsmann-Saal, Stadtbibliothek
Helmut-Bornefeld-Str. 1, 89522 Heidenheim

Wir danken für die freundliche Unterstützung
Stadt Heidenheim
Piano Pfaff

Danke

Gut für Jazz.



Kreissparkasse
Heidenheim

Jazz Heidenheim e. V.
c/o Kurt A. Hildenbrand
Westendstraße 12
89428 Syrgenstein
Info und Karten: www.jazz-heidenheim.de

Vorverkauf: HZ-Ticket-Shop und
Tourist Info Heidenheim
Ermäßigte Karten an den VVK-Stellen
und an der Abendkasse nur mit Ausweis



Heidenheim e.V.

Jazz-Frühling Sommer Herbst Winter

Jigsaw Puzzles

Volker Engelberth-Trio

Different Shades of Jazz

Michael Döllers NIGHTLINE BLUE

The next last wave

Trio Hasard

Hot Jazz – Roaring 20s-40s

Saloniker String&Swing Orchestra
Leitung und Klavier: Patrick Siben

2018

Freitag, 16.3.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Jigsaw Puzzles

Volker Engelberth-Quintett

Bastian Stein – Trompete
Alexander Kuhn – Saxophone
Volker Engelberth – Klavier
Arne Huber – Bass
Silvio Morger – Schlagzeug

In dieser Konstellation treffen fünf der umtriebigs-ten Musiker der jungen deutschen Jazzszene aufeinander. Mit ihnen bündelt Engelberth langjährige und bestens aufeinander eingespielte Wegbegleiter zu einer spannenden musikalischen Einheit.

Brandneue Kompositionen, speziell für diese Band geschrieben, bilden die Basis für ein pulsierendes, stets interagierendes Gefüge. Von modernem europäischem Jazz ebenso beeinflusst, wie von klassischer oder folkloristischer Musik, zeichnen sich diese besonders durch starke Melodien aus, denen ein komplexes harmonisches wie rhythmisches Gerüst zugrunde liegt. Ein Puzzle, das zusammengesetzt und in Kombination mit den jeweils individuellen Puzzleteilen der fünf Musiker immer wieder neue, überraschende Klanglandschaften hervorbringt.



(Foto Sven Goetz)

Internet:

<http://www.volkerengelberth.com/quintett.html>

Freitag, 13.4.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Different Shades of Jazz

Michael Döllers NIGHTLINE BLUE

Lynette Funk – Gesang
Jerzy Cielecki – Trompete
Hendrick Büsche – Saxophone
Hans-Peter Ertles – Klavier
Wolfgang Heinzelmann – Bass
Michael Döllers – Schlagzeug



Nightline Blue ist ein aufregender Blend aus Cool-Jazz, Bebop und Modern-Jazz. Gefühlvolle Balladen, atemberaubend vorgetragen von Lynette Funk, feuriger Bop, zelebriert von Jerzy Cielecki an Trompete oder Flügelhorn, introvertiert vorgetragener Jazz von Hendrik Büsche am Saxophon: Alles wird getragen vom einfühlsamen Spiel Hans-Peter Ertles

am Klavier, Wolfgang Heinzelmanns am Bass und Michael Döllers am Schlagzeug.

Ob strahlend und jubilierend oder grüblerisch und sensitiv: Nightline Blue groovt, swingt und feiert den Jazz! Sei es bei eigenen Kompositionen oder bei der Interpretation von bekannten Werken: Nightline Blue gewandet jedes Stück Musik in ein einzigartiges Gewebe aus Klang und Groove. Eine lustvolle Reise durch Mainstream, Cool, Hardbop, Modal, Modern...

Internet: <http://www.nightline-blue.de/>

Freitag, 4.5.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

The next last wave

Trio Hasard

Peter Fulda – Klavier
Ekkehard Rössle – Saxophon
Hans Fickelscher – Percussion

Peter Fulda ist einer der kreativsten Köpfe der deutschen Jazz-Szene. Er tritt nicht nur an den Tasten auf, sondern komponiert von Solo bis Oper. Als Pianist ist er ein wagemutiger und kreativer Improvisator.

Ekkehard Rössle, 1994 mit dem Jazzpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet, spielte schon mit allen Namhaften im Jazz. Er versteht es, seine Hörer zu packen und nicht nur mit Virtuosität zu beeindrucken.

Hans Fickelscher ist einer der vielseitigsten Percussionisten Süddeutschlands. Er studierte an der Manhattan School of Music, ist mehrfacher Wettbewerbs-Preisträger und leitet das experimentelle Orchester „Jazz@Large“.



Die Kompositionen des Trios öffnen viel Spielraum für Kreatives, für den musikalischen Moment. Sanft-melancholischer, swin-

gender Jazz ist da ebenso zu hören wie formal Strengeres – eine Melange von Eingängigem und Unerhörtem mit versteckten Details.

Internet: <http://www.peter-fulda.com/>