

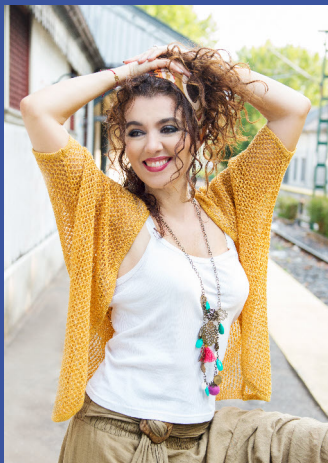
Freitag, 7.12.2018 **20:00 Uhr**
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Bajo un mismo cielo

Lily Dahab & Band

Lily Dahab (ARG) – Gesang
Bene Aperdanner (D) – Klavier
Camilo Villa (COL) – Bass
Jo Gehlmann (D) – Gitarre
Topo Gioia (COL) – Perkussion

„Unter dem selben Himmel“ hat Lily Dahab Lieder aus ihrer Heimat Argentinien, aus Brasilien, Uruguay, Chile und Spanien, Klangfarben aus Tango, argentinischer Folklore, Samba, Bossa, und Flamenco versammelt – und in einzigartiger Weise mit Jazz verknüpft. „In Argentinien habe ich von klein auf das Miteinander verschiedenster Nationalitäten erlebt“, erzählt die Sängerin.



Lily Dahab wuchs in Buenos Aires auf und studierte Musik. Über Madrid und Barcelona kam sie der Liebe wegen nach Berlin. Mit Partner und Pianist Bene Aperdanner kann sie ihre Visionen umsetzen, er und die Band schaffen für ihre Stimme das einfühlbare Umfeld mit Jazz, Tango, Latin und Folklore. Ihre tiefempfundene Vokal-kunst, die alle Facetten

von funkelnder Leidenschaft bis zu inniger Melancholie in sich trägt, fasziniert das Publikum wie die Presse: „Schillernd zwischen Nachtblau und Sonnengelb“ (Darmstädter Echo).

Internet: www.lilydahab.com

Vorschau

Mittwoch, 26.12.2018 19:00 Uhr
Christuskirche, Regerstr. 5, 89518 Heidenheim

Jazzy Boonoonoonous Christmas

Gospel und mehr
mit Brenda Boykin (NY) & Band

Samstag, 29.12.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Svevende

Vorschau

Veranstaltungsorte

DHBW
Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim/Brenz

Lokschuppen, Kanalstr. 17, 89520 Heidenheim

Wir danken für die freundliche Unterstützung
Stadt Heidenheim
Piano Pfaff

Danke

Gut für Jazz.



Kreissparkasse
Heidenheim

Jazz Heidenheim e. V.

c/o Kurt A. Hildenbrand
Westendstraße 12
89428 Syrgenstein
Info und Karten: www.jazz-heidenheim.de

Vorverkauf: HZ-Ticket-Shop und
Tourist Info Heidenheim
Ermäßigte Karten an den VVK-Stellen
und an der Abendkasse nur mit Ausweis



Heidenheim e.V.

Frühling

Sommer

Jazz-Herbst

Winter

Gypsy-Swing

Joscho-Stephan-Trio

Meyers' Nachtcafé

Funk-Jazz-Lounge

Dancing

Echoes of Swing

Bajo un mismo cielo

Lily Dahab & Band

2018

Freitag, 21.9.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Gypsy-Swing

Joscho-Stephan-Trio

Joscho Stephan – Gitarre
Günter Stephan – Rhythmusgitarre
Volker Kamp – Kontrabass

Wie kein Anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er liert neben vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Jazz den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop.

Musikergrößen wie Paquito D’Rivera, James Carter, Charlie Mariano und Grady Tate zeigten sich nach gemeinsamen Auftritten begeistert. Mit seinen eigenen Ensembles hat er auf vielen bedeutenden Festivals in ganz Europa gespielt. Auch in den USA konnte er mit Konzerten u.a. in Nashville, Chicago, San Francisco, Detroit oder im legendären Jazzclub Birdland und dem Lincoln Center in New York begeistern.



Internet: www.joscho-stephan.de/band

Freitag, 19.10.2018 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Meyers' Nachtcafé

Funk-Jazz-Lounge

Christian Meyers – Trompete und Flügelhorn
Martin Johnson – Rhodes-Piano
Rüdiger Nass – Gitarre
Alex Uhl – Bass
Eckhard Stromer – Schlagzeug

Meyers' Nachtcafé ist die Band des Berliner Trompeters Christian Meyers. Seine elektrische Formation mit EGitarre, EBass, Rhodes und Drums läßt an Roy Hargroves RH-Factory oder die Musik von Rick Braun denken. Im Juli 2017 hat die Band mit einer Vinyl- Ausgabe eines Studiokonzertes im legendären Bauer Studio Ludwigsburg ihre dritte Produktion auf den Markt gebracht.



Vlnr: Eckhard Stromer(dr), Martin Johnson (keys), Rüdiger Nass (g), Alex Uhl (b), Christian Meyers (Trp/Flgh/Comp)

schnittlich guten Bandsound. Die Märkische Allgemeinde schwärmte: „ ... allen voran Christian Meyers, der aus Trompete oder Flügelhorn Töne 'warm wie Gold' fließen läßt“.

Internet: www.christianmeyers.com

Freitag, 9.11.2018 20:00 Uhr
Lokschuppen, Kanalstr. 17, 89520 Heidenheim
gemeinsam mit „Kulturschiene“ der Stadt Heidenheim

Dancing

Echoes of Swing

Colin T. Dawson – Trompete & Vocals
Chris Hopkins – Alto Saxophon
Bernd Lhotzky – Piano
Oliver Mewes – Schlagzeug

ECHOES OF SWING konzertieren seit nunmehr 20 Jahren in unveränderter Besetzung – ein in der Jazzgeschichte beinahe beispielloses Teamwork. In jüngster Vergangenheit wurde das Ensemble vom US-Magazin Downbeat ausgezeichnet, erhielt höchste Auszeichnungen in Frankreich und den Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Zwei Bläser, Schlagzeug und Piano. Diese kompakte und wendige Formation bietet Freiraum für agiles, feinnerviges Zusammenspiel. Die vier Musiker schöpfen beherzt aus dem riesigen Fundus des swingenden Jazz von Bix bis Bop, von Getz bis Gershwin. Die zeitgemäße Aufbereitung eines enorm abwechslungsreichen Repertoires und die spontane Bühnenpräsentation machten das Ensemble schon bald nach der Gründung zur gefeierten Attraktion vieler namhafter Festivals.



EchoesOfSwing InAction3 -
v.l.: Lhotzky, Dawson, Hopkins, Mewes

Foto: Sascha Kletzsch

Internet: www.echoesofswing.com