

## 30 Jahre Jazz Heidenheim

Die Mitglieder von Jazz Heidenheim e.V. sind stolz über ihren Verein der im Jahr 2019 sein 30 jähriges Bestehen feiert.

Heidenheim ist in der Deutschen und Internationalen Jazzszene bekannt geworden, so dass namhafte Gruppen immer gern in die Brenzstadt kommen. Über 400 Jazzkonzerte wurden seither abgehalten, und die Besucher erfreuen sich am Jazz, dieser mit Kreativität und Offenheit geprägten Musikform.

Bereits in den 50er Jahren gab es eine jazzinteressierte Personengruppe mit dem Namen „Interessengemeinschaft Jazz“, welche Jazzkonzerte mit Musikern aus der Stadt veranstaltete. In den Jahren 1976 bis 1981 existierte der „Jazzclub Heidenheim e.V.“ Welcher mit drei „Heidenheimer Jazztagen“, jeweils zur damaligen Ostalbwoche, auf sich aufmerksam machte.

Im Jahre 1989 trafen sich im Cafe News, im Gesellschaftsgarten, wieder Jazzfans mit dem festen Willen einen Jazzverein zu gründen. Wenige Monate später wurde die neue „Interessengemeinschaft Jazz e.V.“ aus der Taufe gehoben, welche im Jahr 2000 in „Jazz Heidenheim e.V.“ umbenannt wurde.



Auch das Logo änderte sich vom legendären Saxophonle in ein Schriftzugunikat, erstellt von einem Schüler des Hellensteingymnasiums.

Text: Karl-Heinz Mayer

# 30 Jahre

Jazz in Heidenheim ist eine Erfolgsgeschichte

## Vorschau

Freitag, 13.9.2019 20:00 Uhr  
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

**Jan Prax Quartett**

Freitag, 11.10.2019 20:00 Uhr  
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

**Johannes Bigge Trio**

Freitag, 22.11.2019 20:00 Uhr  
Lokschuppen, Kanalstraße 17, 89520 Heidenheim  
gemeinsam mit Kulturschiene der Stadt Heidenheim  
30 Jahre Jazz Heidenheim

**Rainer Böhm Quartett**

## Vorschau

## Veranstaltungsorte

### DHBW

Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim/Brenz

### Pauluskirche

Christianstrasse 10, 89522 Heidenheim

Wir danken für die freundliche Unterstützung

**Stadt Heidenheim**

**Piano Pfaff**

## Danke

Gut für Jazz.



Kreissparkasse  
Heidenheim

### Jazz Heidenheim e. V.

c/o Kurt A. Hildenbrand

Westendstrasse 12

89428 Syrgenstein

**Info und Karten:** [www.jazz-heidenheim.de](http://www.jazz-heidenheim.de)

**Vorverkauf:** HZ-Ticket-Shop und  
Tourist Info Heidenheim  
Ermässigte Karten an den VVK-Stellen  
und an der Abendkasse nur mit Ausweis



Heidenheim e.V.

## Jazz-Frühling

## Sommer

## Herbst

## Winter

### J.A.M.Cartel

Dozentenkonzert zum Jazz-Workshop

### Joe Wulf

& **the Gentlemen of Swing**

Silver Jubilee Tour

### SEVEN

Sieben Schöpfungstage  
für Jazzposaune und Orgel

# 2019

**Freitag, 22. 3. 2019** **20:00 Uhr**  
**DHBW** Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

## J.A.M.Cartel

Dozentenkonzert zum Jazz-Workshop

Markus Ehrlich – Saxophon  
Jan Jäger – Posaune  
Martin Sörös – Klavier  
Andreas Schmid – Bass  
Markus Ambrosi – Schlagzeug  
Tomás Peréz – Percussion

Der jährliche Jazz-Workshop für Schüler findet auch 2019 im Werkgymnasium statt, Jazz Heidenheim unterstützt das Projekt seit Jahren mit einem Konzert der Jazz-Dozenten. Diesmal sind junge Jazz-Profis die Lehrer für den Nachwuchs. Der Bassist Andreas Schmid hat seine Formation „J.A.M.Cartel“ wieder zusammengebracht, in der Drei spielen, die aus Heidenheimer Schulen hervorgegangen sind. Dazu gehören neben Andreas selbst Jan Jäger und Martin Sörös.

Schmid spielt Bass, Kontra- und E-Bass genauer gesagt. Neben seiner professionellen Ausbildung spielte er schon immer bei „Erpfenbrass“, Konzertreisen führten ihn durch Indien, Amerika und quer durch Europa. Der Berliner Markus Ehrlich, ehemals Schüler von Greg Cohen und Bandleader seiner „Eingreiftruppe“, ist mit von der Partie, ebenso wie Markus Ambrosi am Schlagzeug. Eine besondere Note gibt Tomás Peréz aus Puerto Rico dem Abend mit Latin-Percussion vom Feinsten.



Internet: [www.andreasschmid.de](http://www.andreasschmid.de)

**Freitag, 12. 4. 2019** **20:00 Uhr**  
**DHBW** Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

## Joe Wulf & the Gentlemen of Swing

Silver Jubilee Tour

Joe Wulf – Posaune  
Ralph Himmler – Trompete  
Sven Hack – Klarinette / Saxophon  
Peter Finken – Saxophon  
Michael Meranke – Gitarre  
Jochen Schaal – Bass  
Michael Ehret – Schlagzeug



Joe Wulf and the Gentlemen of Swing schauen auf ein Vierteljahrhundert mit Konzerten rund um den Erdball zurück. Die sieben Gentlemen begeistern mit ihren gekonnten Soli und ihrem wunderbar lockeren, einzigartigen Swing. Sie präsentieren ein Programm mit Klassikern und Raritäten der Swing-Ära, von Joe neu arrangiert und in Szene gesetzt.

1997 wurde Joe Wulf mit dem deutschen Fachmedienspreis als bester Jazzposaunist und Bandleader ausgezeichnet, 2011 erhielt er die Auszeichnung „Künstler des Jahres“ als Solist. Das Band-Jubiläum nimmt er zum Anlass für einen Querschnitt der zündendsten Hits der vergangenen 25 Jahre, gleichzeitig ist die CD „Silver Jubilee Stomp“ erschienen.

Internet: [www.jazzmusik.de](http://www.jazzmusik.de)

**Samstag, 4.5.2019** **20:00 Uhr**  
**Pauluskirche** Heidenheim

## SEVEN

Sieben Schöpfungstage

Hansjörg Fink – Jazzposaune  
Elmar Lehnen – Orgel

In sieben Fragmenten, angelehnt an die Schöpfungsmythologie, spüren Hansjörg Fink und Elmar Lehnen den Fragen nach dem Ursprung des Lebens musikalisch nach. Dabei verbinden sie Jazzelemente mit traditioneller Stilistik, Improvisation mit auskomponierter Musik und loten die Grenzen des instrumental Machbaren aus. Soloposaune und die reiche Klanglichkeit der Rieger-Orgel der Pauluskirche eröffnen zusammen eine einzigartige Klangwelt.

Die Form der Improvisation hierfür zu wählen, liegt nahe: Jede Improvisation ist ein schöpferischer Akt, an die Zeit gebunden, Antwort nur im Moment gebend, sich im nächsten Augenblick verändernd. Improvisation schafft Möglichkeit, Offenheit, Weite, im Miteinander, Dialog, Entwicklung, Verbindung – all dies Voraussetzungen für Fragestellungen ohne vorgezeichnete Antwort. Und auch im Changieren zwischen den Klangwelten von Jazz und Tradition spiegelt sich die Suche nach dem Universellen, nach den gemeinsamen Ursprüngen, auch nach der Essenz der Musik.



Foto: Gerhard Seybert

Internet: <http://musikfuerorgelundposaune.de/>