

Zum Vormerken

Samstag, 09. August 2025

JAZZ IN THE CITY 10:30-13:30 Uhr

> **THE NEW ORLEANS EXPERIENCE**

Marching Band an diversen Stellen der Innenstadt

Konzert 20:00-22:30 Uhr in der Stadtbibliothek

oder Open Air davor auf dem Willy-Brandt-Platz

> **SIMON HOLLIDAY AND HIS RHYTHM**

Freitag, 26. September 2025, 20:00 Uhr

> **KAROLINE WEIDT QUARTETT**

DHBW, Wilhelmstr. 10, 89518 Heidenheim

Freitag, 14. November 2025, 20:00 Uhr

> **JOO KRAUS QUINTETT**

Lokschuppen, Kanalstr. 17, 89518 Heidenheim

Veranstaltungsorte

DHBW, Wilhelmstraße 10, 89518 Heidenheim

Lokschuppen, Kanalstr. 17, 89518 Heidenheim

Stadtbibliothek,

Willy-Brandt-Platz 1, 89522 Heidenheim

Unser neuer Ticketshop

Sie können ab sofort Tickets für unsere Konzerte

direkt online bei uns kaufen. In dem neuen On-

lineshop finden Sie auch Gutscheine. Machen Sie

sich und Ihren Lieben ein besonderes Geschenk.

Den Ticketshop finden Sie auf der Homepage

unter <https://tickets.jazz-heidenheim.de>

Neu Neu Neu

Jazz Heidenheim e. V.

c/o Joachim Kocsis,

Germanenstraße 138, 89522 Heidenheim

info@jazz-heidenheim.de

Info und Karten:

www.jazz-heidenheim.de

Vorverkauf: Stadt-Info Heidenheim

Ermässigte Karten an den VVK-Stellen

und an der Abendkasse nur mit Ausweis



Wir danken unseren Sponsoren, ...

Gut für Jazz.



Kreissparkasse
Heidenheim



SCHWARZ
Coffee Shop

Spitzenkaffees aus eigener Röstung
Tee aus aller Welt
Equipment • Spezialitäten

Hintere Gasse 16
89522 Heidenheim
Telefon 0 73 21 – 31 56 66

Öffnungszeiten:
MI – SA 09:00 – 14:00 UHR
info@schwarz-coffeeshop.de
www.schwarz-coffeeshop.de



PIANO PFAFF

KLANG UND PASSION

„Bewegen ist Leben und
Leben ist Bewegung!“



die **PhysioPraxis**
Ihr Therapie- und Trainingszentrum

Bühlstr. 23
89522 Heidenheim
Fon 0 73 21 - 277 427

www.diephysiopraxis-hdh.de

Danke

... Förderern und Kooperationspartnern



Heidenheim e.V.

Jazz-Frühling Jazz-Sommer Herbst Winter



Jazz 2x: ein **Doppelkonzert**
RENNER

Freiheit und Präzision

SHUTEEN ERDENEBAATAR
QUARTETT

Jazzpreisträgerin 2024

MAGNUS MEHL QUARTETT

Das, was den Jazz ausmacht

DOZENTENKONZERT

Wie gut spielen denn die Meister?

2025

Freitag, 7. März 2025 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstraße 10, 89518 Heidenheim

Jazz x 2: Doppelkonzert

RENNER

Freiheit und Präzision

Moritz Renner - Posaune
Valentin Renner - Schlagzeug
Nils Kugelmann - Bass

Ein ungewöhnlicher Abend wartet am 7. März 2025 auf die Freunde des Jazz. Nicht nur, dass es ab 20 Uhr zu einem Doppelkonzert in der Cafeteria der DHBW kommt, auch die Konstellation der Musiker ist alles anders als Standard. Unter dem Namen **RENNER** legen die Brüder *Moritz* und *Valentin Renner* mit Posaune und Schlagzeug los, unterstützt von *Nils Kugelmann* am Bass. Dass alle drei Musiker auch in der Band *Jazzrausch* spielen, zeigt an, wie sie musikalisch gestimmt sind. Auch ohne Harmonie-Instrument gelingt es **RENNER** ein volles Jazz-Klangbild zu schaffen - eine Symbiose zwischen Freiheit und getakteter Präzision.

2025 hat das Trio 2024 den Förderpreises des Bayerischen Jazzverbands erhalten. Der Jazzverband sagt zu **RENNER**: Die Musiker überzeugen „mit intelligenten Kompositionen, emotionalem und virtuosem Spiel und einem warmen-transparenten Sound.“ Der Bassist *Nils Kugelmann* ist einer der Shooting Stars der deutschen Jazz-Szene. Er wurde gerade erst mit dem „European Young Artist Award Burghausen“ ausgezeichnet.



Foto **RENNER**
v. l. n. r.:
Valentin Renner,
Moritz Renner,
Nils Kugelmann

SHUTEEN ERDENEBAATAR QUARTETT Jazzpreisträgerin 2024

Shuteen Erdenebaatar - Flügel
Jan Prax - Saxophon
Nils Kugelmann - Bass
Valentin Renner - Schlagzeug

Mit höchstem Lob und Anerkennung der führenden Jazz-Publikationen empfiehlt sich auch das Quartett der Münchner Pianistin Shuteen Erdenebaatar. Viel umräumen muss man nicht für den zweiten Teil des Doppelkonzerts auf der Bühne in der DHBW, denn Valentin Renner und Nils Kugelmann sind auch Teil dieses Quartetts. Mit Jan Prax stößt an diesem Abend noch ein Saxophonist dazu, der in Heidenheim bestens bekannt und bereits auch für das Dozentenkonzert am 16. Mai gebucht ist. Mit ihrem Quartett hat die 1998 in der Mongolei geborenen Pianistin Shuteen Erdenebaatar jüngst den Deutschen Jazzpreis 2024 in der Kategorie Ensemble of the Year gewonnen. In ihrer noch kurzen Laufbahn hat Erdenebaatar bereits eine ganze Fülle von Preisen und Auszeichnungen erhalten. Sie ist auch Komponistin und versteht sich ebenso auf große Formationen. 2023 hat sie ein 20-köpfiges Chamber-Jazz Orchestra gegründet. Mit dem Jugendorchester der mongolischen Oper führte sie ihr erstes Klavierkonzert auf. Auf der Bühne jedenfalls ist Shuteen Erdenebaatar immer geballte Energie.



Foto ©TJ Krebs



Foto ©Paul Needham

Foto oben: Shuteen Erdenebaatar
Foto unten: Jan Prax

Freitag, 11. April 2025 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstraße 10, 89518 Heidenheim

MAGNUS MEHL QUARTETT

Das, was den Jazz ausmacht

Magnus Mehl - Alto- & Sopranosaxophone
Christian Mehler - Trompete & Flügelhorn
Dietmar Fuhr - Double Bass
Ferenc Mehl - Schlagzeug

Das Magnus Mehl Quartett bietet das, was Jazz ausmacht: raffinierte Kompositionen, ideenreiche Improvisation, lyrische Melancholie und zupackenden Groove. „Upside Down and in Between“ heißt das neue Programm der vier Musiker, das „einzigartige Momente“ verspricht. Die aus Rottweil stammenden Brüder *Magnus* und *Ferenc Mehl* haben für ihre Musik viele Preise gewonnen und die halbe Welt bereist. Beide hegen eine Affinität zum Theater. Magnus hat etwa die Musik für das Ballett „The Heart“ geschrieben. Mit ihrer Formation *FuM-MQ* haben die Brüder *Mehl* vor Jahren bereits bei Jazz Heidenheim viel Eindruck gemacht. Trompeter *Christan Mehler* bringt viel Erfahrung in Jazz-Orchestern mit. Er war Leadtrompeter im Afro Cuban Jazz Orchestra der Manhattan School of Music. Gespielt hat er mit John Abercrombie, Randy Brecker, Udo Jürgens und Wolfgang Niedecken. *Dietmar Fuhr* ist ein gefragter Bassist der europäischen Szene. Er hat mit Größen wie Enrico Rava, Richie Beirach, Kurt Rosenwinkel, Wolfgang Muthspiel, Nils Wogram und Till Brönner musiziert.



Freitag, 16. Mai 2025 20:00 Uhr
DHBW Wilhelmstraße 10, 89518 Heidenheim

DOZENTENKONZERT

Wie gut spielen denn die Meister?

Martin Sörös - Tasteninstrumente
Chris Braun - Trompete
Jan Prax - Saxophon
Jan Jäger - Posaune
Andy Schmid - Bass
Felix Schrack - Schlagzeug
Regina Heiß - Gesang

30 Jahre ist es her, dass am Heidenheimer Werk-gymnasium der erste Bandworkshop stattgefunden hat. Begründet hat die Reihe die WeG-Jazzband unter Leitung von Joachim Kocsis in Kooperation mit der HG BigBänd, die von Werner Glatzle geleitet wurde. Heute ist der Jazzworkshop offen für alle musikalisch Aufgeschlossenen, die an zwei Tagen ihr Gefühl für den Jazz verfeinern wollen. So wie der Jazzworkshop ist auch das abschließende öffentliche Konzert der Dozenten zu einer guten Tradition geworden – die Meisterrunde sozusagen. Alle, die nun wieder auf der Bühne stehen, sind dem Publikum von Jazz Heidenheim gut bekannt, so dass man sich bei diesem Abend auf viel Spiel-leidenschaft und Jazz von bester Qualität freuen darf. Die Dozenten legen sich schon deswegen ins Zeug, weil im Publikum immer auch einige Schüler des Workshops genau aufpassen, was da in der Band passiert.

