Zum Vormerken

Freitag, 10. April 2026, 20:00 Uhr
> OLIVIA TRUMMER TRIO
DHBW, Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Freitag, 8. Mai 2026, 20:00 Uhr
> DOZENTENKONZERT
Werkgymnasium, Römerstr. 101 , 89522 HDH

Freitag, 29. Mai 2026, 20:00 Uhr
> RENNER BROTHERS INVITE
DHBW, Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Sonntag, 2. August 2026
> JAZZ Wander- & Radeltag in Königsbronn

25. September 2026, 20:00 Uhr
> MATTI KLEIN TRIO
DHBW, Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

Vorschau

Veranstaltungsorte

DHBW, Wilhelmstraße 10, 89518 Heidenheim
Christuskirche, Regerstr. 1, 89518 HDH
Werkgymnasium, Römerstr. 101, 89522 HDH

Unser online Ticketshop

Sie können Tickets für unsere Konzerte direkt online bei uns kaufen. In dem Onlineshop finden Sie auch Gutscheine. Machen Sie sich und Ihren Lieben ein besonderes Geschenk.
Den Ticketshop finden Sie auf der Homepage unter **https://tickets.jazz-heidenheim.de**

Jazz Heidenheim e. V.
c/o Joachim Kocsis,
Germanenstraße 138, 89522 Heidenheim
info@jazz-heidenheim.de

Info und Karten:
www.jazz-heidenheim.de
Vorverkauf: Stadt-Info Heidenheim
Ermässigte Karten an den VVK-Stellen
und an der Abendkasse nur mit Ausweis

Wir danken unseren Sponsoren, ...

PIANO PFAFF
KLANG UND PASSION

AKZENT - HOTEL -
AUTHENTISCH – INDIVIDUELL
HOTEL HIRSCH
RESTAURANT
1618

PhysioPraxis
Ihr Therapie- und Trainingszentrum
Bühlstr. 23
89522 Heidenheim
Fon 0 73 21 - 277 427
www.diephysiopraxis-hdh.de

ZENTRAL APOTHEKE
Eugen-Jaekle-Platz 12 | 89518 | Heidenheim | Telefon 07321 218 24

Danke

... Förderern und Kooperationspartnern

Jazzverband Baden Württemberg

Heidenheim an der Brenz

Jazz! Heidenheim e.V.

Jazz-Winter
Jazz-Frühling
Sommer
Herbst

SIYOU GOSPEL PROJECT

HUEBNER BROTHERS
Klassik und Jazz

LE DONNE / DUDLI QUINTETT
feat. Andrew Wagner & Alex De Lazzari
Enorme Bandbreite

JAKOB BÄNSCH QUARTETT
Epische Intensität

2025-26

Dienstag, 6. Januar 2026 **19:00 Uhr**
Christuskirche, Regerstr.1, 89518 Heidenheim

"THE SIYOU GOSPEL PROJECT"

Siyou Isabelle Ngnoubamdjum - vocals
Martin Meixner - hammondorgan, piano
Christoph Scherer - percussion
Lily Mackay - vocals
Franzi Brendle - vocals
Ralf Damrath - vocals

Vor zwei Jahren hat die „Gospel Queen" Siyou Isabelle Ngnoubamdjum das Publikum in der Christuskirche begeistert. Nun kommt es am selben Ort zu einem Wiedersehen. Traditionen sind dazu da bewahrt zu werden, sagt die in Ulm ansässige Sängerin. Und eine solche Tradition ist zur Weihnachtszeit auch das Gospel-Konzert von Jazz Heidenheim. Begleitet wird Siyou von Martin Meixner, dem Virtuosen an der Hammond-Orgel. Auf seinem Fundament an authentischen Gospelklängen können die Sängerinnen und Sänger aufbauen - allen voran Siyou mir ihrer kräftigen und wandlungsfähigen Stimme. Garanten für Rhythmus, Temperament und viel Lebensfreude sind zudem der Sänger Ralf Damrath, der Percussionist Christoph Scherer und die Sängerinnen Lily Mackay und Franzi Brendle. Mitbringen wird die Gruppe auch Gospel-Klassiker wie „Precious Lord", „Swing Low Sweet Chariot" oder „Amazing Grace", die sie auf höchstem Niveau vortragen wollen.

Foto: © Wolfgang Schmid

Freitag, 30. Januar 2026 **20:00 Uhr**
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

HUEBNER BROTHERS

Klassik und Jazz

Gregor Hübner - Violine + Elektronik
Veit Hübner - Bass + Elektronik

Dass zwei Brüder miteinander musizieren, ist nicht ungewöhnlich. Im Falle von Gregor und Veit Hübner entsteht dabei aber Spezielles. Gregor ist in der Klassik wie im Jazz zuhause, er ist Virtuose am Piano und Virtuose auf der Geige. Sein Bruder Veit am Bass ist „einfach kongenial." *„Für mich gibt es zwei Kategorien von Musik: Musik, die mich interessiert in jeder Art von Stil, und Musik, die das nicht tut"*, hat Gregor Hübner einmal gesagt. Beide aus Stuttgart stammenden Brüder, haben in den letzten 40 Jahren weltweit zahlreiche Bühnen bespielt - In den 80er und 90er Jahren mit ihrem Bel Art Trio, gefolgt von Tango Five und seit 2011 vom Trio Berta Epple. Sie wirkten mit bei Jazzkonzerten mit Größen wie Charlie Mariano, Randy Brecker, Dave Liebman oder Richie Beirach. Nun haben die Huebners erstmals als Duo Aufnahmen gemacht. Ihr Repertoire umfasst Eigenkompositionen, Jazz Standards sowie Adaptionen klassischer Werke.

Foto: © Alexandra Kraus

Freitag, 20. Februar 2026 **20:00 Uhr**
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

LeDONNE/DUDLI QUINTETT

feat. **ANDREW WAGNER** & **ALEX DE LAZZARI**

Mike LeDonne - Flügel
Joris Dudli – Schlagzeug
Andrew Wagner - Trompete
Alex De Lazzari - Tenorsaxophon
Clemens Gigacher - Bass

Mike LeDonne und Joris Dudli kennen sich seit Jahrzehnten, aber erst wenige Jahre spielen sie zusammen. Nach Heidenheim kommen sie mit Musikern der New Yorker und Wiener Jazzszene. LeDonne gilt im Jazz als einer der besten Pianisten. *„Er ist unglaublich"*, lobte sogar Oscar Peterson. Der 68jährige Amerikaner hat mit Meistern wie Benny Goodman, Milt Jackson und Sonny Rollins gespielt. Auch bei James Moody, Dizzy Gillespie und Bobby Hutcherson saß er am Piano. Er ist auf über 100 CDs zu hören. Der Schlagzeuger Joris Dudli war Mitglied des Vienna Art Orchestra und des Art Farmer Quintetts. In den USA spielte der Schweizer ab 1986 mit vielen der besten Jazzmusiker: Benny Golson, Curtis Fuller, Johnny Griffin, Clifford Jordan, Chico Freeman oder Joe Henderson.
Auch Joe Zawinul wusste um dessen Qualität. *„Holt's den Dudli"* soll der Wiener Jazzer von Weltrang nach dem Schlagzeuger verlangt haben.
Nun hat Jazz Heidenheim den Dudli geholt.

Foto: © Chris Sulit

Freitag, 27. März 2026 **20:00 Uhr**
DHBW Wilhelmstrasse 10, 89518 Heidenheim

JAKOB BÄNSCH QUARTETT

Epische Intensität

Jakob Bänsch - Trompete
Niklas Roever - Piano
Jakob Oblesser - Bass
Leo Asal - Schlagzeug

Der preisgekrönte Trompeter und Komponist Jakob Bänsch gilt als Rising Star der Jazzszene. Der New Yorker Jazzkritiker Bill Milkowski hat ihn mit dem jungen Wynton Marsalis verglichen. Sein erstes Album „Opening" wurde 2024 als Debüt-Album des Jahres mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet. Sein aktuelles Album „All The Others" kombiniert klassische Musik mit modernem Jazz und Folk-Anklängen. Bei Pforzheim aufgewachsen, genoss Bänsch eine klassische und eine Jazzausbildung. Er war zeitgleich Mitglied im Landesjugendorchester und im Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg. 2020 wurde er Mitglied des Bundesjazzorchesters. Der heute 23-Jährige hat bereits mit Jazzgrößen wie Nathan East, Nils Landgren, Wolfgang Haffner, Emil Mangelsdorff gespielt und als Solist mit der WDR Big Band. Beim Komponieren holt Bänsch Inspirationen aus der klassischen Musik um 1900 (Ravel, Debussy, Scriabin) und aus dem Modern Jazz der 1960er/70er Jahre (Wayne Shorter, Herbie Hancock). Sein Sound ist voll Lyrik, symphonischer Dramaturgie und epischer Intensität.

Foto: © Lena Semmelroggen